**Что такое логоритмика и каковы её задачи?**

**Логоритмика** — эффективная методика коррекции речевых нарушений. В ее основе лежит синтез речи, движения и музыки.

К сожалению, даже у детей с нормальным слухом и развитием интеллекта бывают тяжелые нарушения речи. У этой проблемы много негативных последствий: ребенку трудно общаться с окружающими и концентрироваться на одном занятии, он быстро устает, вдобавок у него нарушается общая, мелкая моторика и координация движений.

В работе с такими детьми необходим комплексный подход. И логоритмика его дает: методика включает в себя музыкальные и речевые игры, психогимнастику, упражнения, которые помогают развить коммуникативные навыки и улучшить координацию. В ходе каждого занятия виды деятельности меняются несколько раз — ребенок поет песни, читает стихи, участвует в активных играх (топает ногами, хлопает в ладоши) и пр. Это помогает удержать внимание детей, которым сложно долго концентрироваться на чем-то одном, и повышает эффективность занятий.

**Основная цель логоритмики** – преодоление речевого нарушения путѐм развития и коррекции двигательной сферы.

**Задачи логоритмики:**

• развитие слухового и зрительного внимания;

• развитие фонематического слуха;

• развитие пространственной организации движений;

• развитие общей и тонкой моторики, мимики;

• развитие физиологического и фонационного дыхания;

• формирование артикуляционной базы звуков;

• развитие чувства ритма;

• развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое

• развитие коммуникативных качеств.

Используемые в логоритмике методы обучения помогают:

* развить связную речь;
* повысить познавательную активность ребенка, усилить детское любопытство, которое слабо проявляется у детей с тяжелыми нарушениями речи;
* научить ребенка распознавать и показывать эмоциональные состояния;
* усилить выразительность мимики;
* обогатить словарный запас;
* сформировать и укрепить интерес к литературе и музыке;
* развить мелкую и общую моторику, речевое дыхание, координацию движений;
* нормализовать мышечный тонус, сформировать правильное дыхание и осанку;
* развить чувство ритма, упростить обучение делению слов на слоги, поиску ударных слогов и вычленению отдельных звуков;
* укрепить слуховое восприятие и память.

**В каких случаях полезны курсы логоритмики для детей?**

* Заикание.
* Прерывистая речь. Брадилалия (медленный темп речи) или тахилалия (слишком быстрый темп).
* Наследственная предрасположенность к нарушению ритма и темпа речи. В этом случае занятия проводятся для профилактики нарушений.
* Синдром дефицита внимания и гиперактивности.
* Ограниченные возможности здоровья, инвалидность.
* Плохо развитая общая и мелкая моторика и/или координация движений.
* Задержка речевого развития.
* Дизартрия. Алалия.
* Проблемы с произношением отдельных звуков.
* Для профилактики логоритмика полезна всем детям 2,5-4 лет.

## С какого возраста можно начинать занятия?

С рождения до 2 лет занятия логоритмикой сводятся к чтению стихов взрослым с отхлопыванием ритма.

В 2-2,5 года начинается активное развитие речи. Ребенку в возрасте от 2 до 4 лет логопед помогает улучшить двигательные навыки, развить слуховое внимание, начать общаться с окружающими или хотя бы выговаривать отдельные слоги.

При работе с детьми 4-6 лет нужно уже добиваться правильности и чистоты речи, добавлять в занятия чистоговорки (например, «мама Милу в ванне мыла»)  и упражнения на проработку звуков.

**Особенности логопедической ритмики**:

1. Простота выполнения.

2.Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает - ребенок

повторяет.

3. Занятия проводятся пару раз в неделю. Для них больше подходит 2-ая

половина дня.

4. Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий желательно

использовать любые предметы, которые вызывают у ребенка положительные

эмоции.

5. Упражнения нужно повторять из занятия в занятие - до тех пор, пока они

не будут выполнены правильно.

6. Необходимо использование музыкального сопровождения.

7. Занятия **логоритмикой** составляются с опорой на лексические темы.

8. Содержание двигательного и речевого материала варьируется.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в **логоритмике выделяют**

два основных направления.

**Первое направление** **логоритмической работы** - развитие неречевых процессов.

Эта **работа** включает в себя совершенствование общей моторики, координации

движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие

чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация

всех видов внимания и памяти.

**Второе направление** - развитие речи и коррекция речевых нарушений. Эта

**работа** включает в себя развитие дыхания, голоса; **выработку умеренного темпа**

речи и ее интонационной выразительности;

Таким образом, **логопедическая** ритмика направлена на всестороннее развитие

ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками,

умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла

предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески

проявлять себя и получать эмоциональное удовольствие, совмещая «приятное с

полезным».