Музыкальное воспитание дошкольников реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. **Цель музыкальной деятельности** в современном детском саду — приобщение детей к искусству через всестороннее развитие физических и психоэмоциональных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

**Задачи музыкального воспитания в детском саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Задачи** |
| **Вторая младшая группа**  **(3–4 года)** | 1. Развивать слуховое восприятие.  2 Формировать умения определять характер музыки: народной, классической, детской.  3. Побуждать к экспериментированию с извлечением звуков из инструментов, возможностями голоса, звукоподражанием.  4. Формировать умения подыгрывать на детских инструментах: металлофон, бубен, барабан, колокольчик.  5. Развивать эмоциональное восприятие музыкальных образов и воспроизведение характера музыки и её текстового содержания в танце. |
| **Средняя группа**  **(4–5 лет)** | 1. Обогащать представления о средствах выразительности в музыкальных произведениях,  формировать первоначальные знания о музыке как особом виде искусства, его особенностях и видах.  2. Обучать выразительному пению.  3. Формировать слушательскую культуру.  4. Развивать способности к импровизации: подпевание и подыгрывание, исполнение танцевальных движений.  5. Побуждать к творческому самопроявлению: сочинений простых мелодий (колыбельных, маршей).  6. Создавать мотивацию к коллективной деятельности на музыкальных занятиях. |
| [**Старшая группа**](http://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/konspekt-muzyikalnogo-zanyatiya-v-starshey-gruppe.html)  **(5–6 лет)** | 1. Продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусства.  2. Формировать чувства метра и ритма.  3. Развивать способности передавать настроение через пропевание мелодии, исполнение песни и танца.  4. Расширять знания о музыкальной культуре: знакомить с композиторами и их произведениями, образцами народной музыки, музыкальными жанрами, современными композициями для детей.  5. Стимулировать желания сольного выступления.  6. Создавать мотивацию к хорошему исполнению во время занятий, музыкальных игр, досугов и праздников. |
| **Подготовительная группа**  **(6–7 лет)** | 1. Развивать художественный вкус, интерес к классической и современной музыке.  2. Совершенствовать различные виды слуха (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).  3. Расширять знания о музыкальной культуре: знакомить с творчеством композиторов и исполнителей (певцы, музыканты, танцоры), с музыкальными жанрами (опера, полька, балет и тд), с понятиями (ритм, темп, нотная грамота).  4. Развивать способности к индивидуальному и коллективному исполнению;  5. Побуждать к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создание мотивации к творчеству. |

**Музыкальные занятия — главная форма музыкального обучения в детском саду.** Музыкальные занятия развивают двигательные способности детей (разнообразие движений, координацию), внимательность, речевые навыки (подпевание, включение в активный словарь специальных терминов), умение работать в коллективе. От форм организации музыкального воспитания зависит успешность обучения: степень культуры слушания и исполнения.

Материал подготовила Юркова А.С.