**Лучшие игры для детей на свежем воздухе**

Игра – это не просто развлечение, которое помогает детям приятно провести свободное время. Правильно выбранные игры, соответствующие возрасту и индивидуальным возможностям участников, формируют личностные качества детей, постепенно подготавливают их к новым, более серьезным нагрузкам – например, к обучению в общеобразовательной школе. В процессе игры ребенок активно взаимодействует со своими ровесниками, сравнивает свои возможности и способности с аналогичными качествами других детей, делает первые выводы. Кроме того, игры еще и дисциплинируют – все участники подчиняются четко сформулированным правилам, которые излагает ведущий, учатся соразмерять свои действия, планировать их, учитывать ограничения и запреты.

Большинство игр также имеют немаловажное воспитательное значение. Эффективность обучения детей взаимодействию друг с другом в раннем возрасте зависит, прежде всего, от квалификации ведущего (воспитателя, организатора игр на детской площадке, методиста). Именно воспитатель формулирует цель занятия, помогает детям выполнять задания с учетом возрастных и личностных особенностей каждого участника, обращает внимание на допускаемые ошибки, подсказывает, как справиться с неудачами, ободряет и поддерживает. Во время игры воспитатель должен обращать внимание на то, как дети общаются друг с другом, и при необходимости делать соответствующие замечания.

Очень часто происходит так, что воспитательный процесс сложно организовать. Однако бывает достаточно провести несколько игр для того, чтобы наладить с детьми контакт, найти к ним психологический подход, соответствующий основным педагогическим закономерностям. Воспитатель становится другом, устанавливается доверие и налаживаются спокойные, дружелюбные отношения между ним и воспитанниками. Такая атмосфера в коллективе является залогом того, что воспитательный и учебный процессы будут проходить более эффективно, чем при использовании авторитарной формы общения. Различные виды игр, предложенные в этой книге, должны помочь воспитателю создать все условия для нормального течения воспитательного и учебного процесса.

**Игры для детей дошкольного возраста.**

В дошкольном возрасте дети уже могут сами выбирать себе необходимые игрушки из числа предложенных. Задача взрослых – проследить за этим выбором, подсказать, направить, помочь. Каждая игрушка должна быть не только привлекательной на вид, но и выполнять различные функции, помогать развитию определенных способностей, использоваться в коллективных и индивидуальных играх.

Развитие личности маленького человека происходит наиболее активно во время сюжетно-ролевых, творческих коллективных игр. Подобные развлечения способствуют развитию воображения, формированию самосознания, осознанной произвольности выполняемых действий и поступков. Кроме того, именно через игры происходит приобщение ребенка к жизни общества, формируется его роль в социуме, обозначаются первые признаки толерантности. Лучшими игрушками в данный период являются куклы с необозначенными чертами лица, куклы для театра, мягкие игрушки в виде животных, разнообразные предметы, которые можно «трансформировать» в те или иные персонажи игр, а также разнообразные безопасные материалы для детского творчества (кусочки меха, ткани, бусины, деревянные кубики и планки, несложные пластмассовые конструкторы и т. п.).

Особое место в ряду детских развивающих игр занимают игры, способствующие формированию правильной речи. К сожалению, проблемы, требующие вмешательства логопеда, возникают у большинства детей раннего возраста. Для того чтобы предотвратить нежелательные последствия, следует как можно раньше обратить внимание на речевые ошибки, неправильное произношение букв и неверную расстановку ударений, иначе ребенок привыкнет говорить неправильно, и его будет очень сложно переучить.

Основными проблемами, затрудняющими общение детей и впоследствии приводящими к плохой успеваемости в школе, являются нарушенная дикция, несформированность культуры речи (неумение контролировать громкость, интонацию, эмоциональный оттенок произносимых слов, скорость и внятность речи), сложности с составлением длинных предложений, незначительный словарный запас, невозможность диалогической беседы (неумение слушать собеседника, делать выводы из слов другого человека и т. п.), затруднения в монологической речи. Подобные неприятности, как ни странно, легко устранимы, если вовремя обратить на них внимание и всерьез заняться речевыми тренировками.

Для того чтобы речевое развитие ребенка происходило правильно и с максимальной быстротой, необходимо с первых недель жизни окружить его соответствующей «языковой оболочкой» – почаще разговаривать с ним, петь ему колыбельные, читать хорошие стихи и сказки с правильной стилистикой. Чтение вслух успокаивает детей и одновременно способствует быстрому запоминанию новых слов и грамматических конструкций. А позитивная эмоциональная окраска литературных произведений поможет ребенку справиться с негативными эмоциями, настроит его на оптимистический лад.

Игры с элементами мимической гимнастики способствуют развитию артикуляционного (речевого) аппарата детей, развивают координацию движений и правильную артикуляцию челюстей, околоротовой мускулатуры и языка, развивают представления об окружающей среде и расширяют кругозор. В тренировках по выговариванию звукоподражательных элементов выравниваются дефекты речи, что облегчает успешное выполнение задач воспитателя, поставленных им как логопедом. Для этого наряду с играми с элементами мимической гимнастики используются игры для развития речевого дыхания и фонематического слуха.

Для того чтобы речевой аппарат ребенка развивался правильно, и не было нарушений в дикции, с раннего возраста необходимо следить за состоянием прикуса и здоровьем зубов малыша. Ведь от хорошего состояния зубов и носоглотки, правильного развития мышц языка и челюсти зависит четкость и чистота речи.

При этом не стоит забывать о том, что у ребенка следует развивать фонематический слух (умение отличать друг от друга звуки) и правильное речевое дыхание, обеспечивающее беспрепятственное скольжение голоса, его плавное звучание и переход от тихих звуков к громким и наоборот. Это обеспечит развитие правильной дикции. Поэтому уже с трехлетнего возраста нужно проводить с ребенком комплекс упражнений (в виде игры или беседы), направленных на развитие мимики мышц лица и речевого аппарата. При выполнении этих упражнений надо правильно, разборчиво и четко произносить звуки и обращать на это внимание ребенка. Но необходимо помнить, что трудности при произнесении звуков или отдельных слов у ребенка нужно корригировать еще до пяти-шести лет. В некоторых случаях – и до девяти-десяти.

**«Звери и птицы»**

Игра способствует развитию речевого аппарата и систематизации знаний ребенка об окружающей среде на данном этапе развития. Игра также тренирует речевое дыхание и фонематический слух. При проведении игры дети могут двигаться, имитируя движения нижеперечисленных животных. Игра может проводиться на свежем воздухе, а также в помещении.

Количество участников: не ограничено.

*Описание игры*

Преподаватель:

– Дети, давайте изобразим гусей. Вот гуси вытянули шеи и кричат:

Дети:

– Га-га-га (гласные в таких упражнениях нужно особо растягивать для напряжения мышц лица).

Преподаватель:

– Теперь кошечку, как она выгибает спинку и мяукает:

Дети:

– Мя-а-а-а-у-у-у, мя-а-а-а-у-у-у.

Преподаватель:

– Изобразим, как квакает лягушка.

Дети:

– Ква-а-а-а-а, ква-а-а-а-а.

Преподаватель:

– Порычим, как тигры.

Дети:

– Р-р-р-р-р.

**«Будильник»**

Эта игра также способствует развитию речевого аппарата и систематизации знаний ребенка об окружающей среде на определенном этапе развития. Игра тренирует речевое дыхание и фонематический слух. Ее можно проводить как на свежем воздухе, так и в помещении, включать в разминку в движении при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Количество участников: не ограничено.

*Описание игры*

Преподаватель:

– Утро. Проснулся будильник. Он широко открыл глазки и быстро, быстро заморгал ими. Понял, что пора звонить. Глубоко-глубоко вздохнул и зазвенел. (Дети изображают будильник и его действия).

«Водичка»

Следующая игра тренирует речевое дыхание и учит малыша правильной артикуляции звука «с». Эта игра также развивает у ребенка чувство владения своим телом.

Количество участников: от 1 до 5–6 человек.

*Описание игры*

Для выполнения этого упражнения необходимы картинка с изображением купающихся детей или животных и водопроводный кран. Для проведения занятия надо «открыть» кран и обратить внимание ребенка на то, какие звуки издает текущая вода (с-с-с). В процессе можно показать малышу картинку и прочитать подходящее стихотворение, например:

*Водичка, водичка,*

*Умой мое личико,*

*Чтобы глазки блестели,*

*Чтобы щечки краснели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок.*

После этого следует попросить ребенка спеть длинную песенку воды (с-с-с-с) и изобразить, как танцуют капельки воды. Малыш с радостью отнесется к предложению подвигаться.

**«Внимательный радист»**

Игра помогает формировать правильное речевое дыхание и развивает чувство ритма.

Количество участников: от 1 до 8–10 человек.

*Описание игры*

На протяжении игры ребенок должен слушать, сколько раз и в каком ритме взрослый хлопал в ладоши, и отстучать такое же количество раз. Малыш должен внимательно следить за изменением темпа, громкости, двигательных усилий и наращиванием звукового ряда. Нужно предложить ребенку потанцевать под ритмы, которые он будет воспроизводить.

**«Часики»**

Данная игра позволяет ребенку развивать мышцы челюстно-лицевой области, а также тренировать мышцы артикуляционного аппарата для реализации чистого произношения тех или иных звуков. Также эта игра способствует укреплению опорно-двигательного аппарата (в зависимости от выбора действующей части тела малыша).

Количество участников: от 1 до 8–10 человек.

*Описание игры*

Перед началом игры следует объяснить малышу, как работают часы: сколько у них стрелок, чем они отличаются, с какой скоростью двигаются, а затем предложить ему попробовать превратить в стрелки язычок, ручки или ножки. Язык (или выбранная конечность) должен двигаться по кругу (если это язык – по внутренним стенкам нижней и верхней губы). Взрослый предлагает темп движения стрелок часов: часовая стрелка двигается медленнее, минутная – быстрее, секундная – еще быстрее.

В процессе упражнения надо следить за тем, чтобы нижняя челюсть малыша оставалась неподвижной, а рот – открытым (если рабочий орган – язык). Если ребенок шевелит руками или ногами, то туловище должно быть неподвижным.

**«Лиса Патрикеевна»**

Игра способствует формированию околоротовой мускулатуры и правильной артикуляции челюстей, укреплению вестибулярного аппарата.

Количество участников: не ограничено.

*Описание игры*

Перед началом игры следует подготовить широкую ленту или доску, печенье или сушки. В ходе самой игры ребенок должен идти по мостику – подготовленные доска или широкая лента – и нести на кончике вытянутого языка маленькие печенья или сушки, которые ему кладет взрослый.

Ребенок может съесть печенье, когда дойдет до конца мостика. При этом следует следить за правильной осанкой малыша.

**«Белые гуси и серый волк»**

Данная игра тренирует опорно-двигательный аппарат и улучшает координацию движений ребенка, развивает физическую выносливость.

Количество участников: от 1 до 8–12 человек.

*Описание игры*

Для проведения этой игры на площадке на расстоянии 10–15 м друг от друга следует прочертить две линии – два «дома». При этом в одном из них находятся «гуси», а в другом – их «хозяин». Между «домами под горой» живет «волк» – водящий. Согласно правилам игры между «хозяином» и «гусями» должен состояться следующий разговор:

– Гуси, гуси!

– Га-га-га.

– Есть хотите?

– Да-да-да.

– Так летите!

– Нам нельзя.

Серый волк под горой.

Не пускает нас домой.

После этого разговора «гуси» стараются перебраться на сторону «хозяина» – «домой». При этом «волк» должен их ловить. Пойманный «гусь» становится «волком», то есть водящим.

Игру лучше проводить на свежем воздухе. Дети могут играть в нее самостоятельно.

**«Давай придумывать»**

Данная игра развивает речь и абстрактное и логическое мышление, а также воображение.

Количество участников: от 1 до 8–12 человек.

*Описание игры*

Перед началом занятия следует подготовить необходимый инвентарь: карточки с иллюстрациями различных предметов и определенной формы (например, яйца или яблока), а также набор разнообразных предметов (коробочки, кольца, цилиндры и т. д.), которые были бы похожими или совпадали по форме с изображениями на карточках. Карточки должны быть в руках у воспитателя, а ящик с предметами – стоять в другом углу двора или комнаты.

Ребенку показывают карточку с определенным рисунком, а он, в свою очередь, должен описать его и добежать до коробки с предметами. Там он должен найти схожий по форме предмет и вернуться с ним. Если малыш сложит их все вместе, то можно предложить ему расположить соответственно картинку напротив предмета в ряд. Интересно будет провести эту игру в виде эстафеты.

С пяти лет дети могут играть самостоятельно.

**«Узнай меня»**

Эта игра позволит ребенку научиться лучше ориентироваться на местности, укрепит вестибулярный аппарат, позволит тренировать память, тактильную чувствительность кистей рук.

Количество участников: не ограничено.

*Описание игры*

При проведении этой игры нужно выбрать ведущего. Остальные дети должны выстроиться в круг. Ведущему завязывают глаза, и он становится в центр круга. По сигналу (хлопку) ведущего участники должны начать двигаться по кругу. Повторный хлопок ведущего останавливает движение.

Теперь ведущий должен указать на кого-то из играющих и попытаться его узнать. При этом он имеет право дотронуться до выбранного вслепую игрока и, если не может угадать, попросить его что-либо произнести, например, изобразить животное – промяукать, пропищать, прогавкать, прокукарекать и т. д. Если ведущий не узнает этого человека, он

**«Круги»**

Преимущество данной игры заключается в том, что она может быть проведена как на свежем воздухе в любое время года, так и в достаточно просторном помещении.

Количество участников: не более 10 человек.

*Описание игры*

Перед началом игры участники должны образовать два круга один в другом: внешний (большой) и внутренний (маленький). Играющие, стоящие во внешнем круге, должны оставаться на своих местах. Дети, находящиеся во внутреннем круге, по сигналу взрослого начинают идти по кругу, напевая: «Мы по кругу все идем, и с собою мы берем… зеленое». После того, как последнее слово прозвучало, игроки, образующие внешний круг, должны быстро назвать любой предмет зеленого цвета. Участник, который успел правильно произнести нужное слово первым, перемещается в маленький круг. Ошибочно названные предметы не учитываются. Затем игра продолжается, но слово «зеленое» заменяется, например, словом «сладкое» и т. п.

Занятие завершается, когда во внешнем круге остается только один участник. Он считается проигравшим.

**«Покажи»**

Данная игра помогает детям выработать хорошую координацию движений и одновременно расширить свой кругозор. Ее можно проводить как в комнате, так и на свежем воздухе.

Количество участников: от 2 до 7–8 человек.

*Описание игры*

Перед началом игры участники должны равномерно рассредоточиться по площадке или комнате, чтобы не мешать друг другу своими движениями. Затем по просьбе ведущего (взрослого) все должны одновременно выполнять предлагаемые задания.

Ведущий вместе с детьми оценивает качество продемонстрированных умений, победитель в каждом «раунде» получает призовое очко. В конце игры баллы подсчитываются, определяется выигравший.

Примерные задания для детей:

1. Показать, как учится ходить маленький ребенок (спотыкается, падает, встает на четвереньки, ползает и т. п.).

2. Изобразить, как охотник ходит по кочкам, держа на поводке собаку.

3. Показать, как ходит человек, который плохо видит.

4. Продемонстрировать, как кошка охотится на мышку (подкрадывается к птичке).

5. Показать, как летает большая птица, маленькая птичка.

6. Пройти по комнате, как старушка, опираясь на палочку.

7. Представить себя цирковым клоуном.

8. Показать, как маленький ребенок радуется встрече с мамой.

9. Пробежать по комнате, как собачка, виляющая хвостом.

10. «Прогулять» игрушечное животное, держа его на поводке.

11. Пройти по комнате, как косолапый мишка.

**«Изобрази природу»**

Данная игра является одним из вариантов предыдущей. Она направлена в первую очередь на развитие воображения, формирование четкой координации движений и пространственной ориентации. Занятия можно проводить в помещении или на улице.

Количество участников: от 3 до 10 человек.

*Описание игры*

Перед началом игрового занятия ведущий (взрослый) рассказывает своим подопечным о растениях, которые можно найти в лесу (можно заменить рассказ беседой, попросить детей самих рассказать, что растет в лесу). Обязательно должны быть упомянуты кусты, деревья, цветы, трава. Затем каждый ребенок выбирает «свое» растение, которое он в дальнейшем будет изображать. После того, как роли четко распределены, ведущий дает задания:

1. Изобразить, как растение будет качаться под легким утренним ветерком (разумеется, «дерево» при этом должно лишь слегка шевелить «ветвями» – пальцами, а травы и цветы могут слегка покачиваться).

2. Продемонстрировать, как лесные растения сгибаются под натиском сильного урагана.

3. Показать, как растения ведут себя под резкими порывами холодного ветра.

4. Изобразить, что происходит с растениями под сильным дождем.

5. Продемонстрировать, как лесные растения переносят летнюю жару.

6. Показать, как растения наслаждаются вечерней прохладой.

Варианты заданий можно придумать самостоятельно. Если кто-то из участников затрудняется с выполнением того или иного пункта, ведущий может подсказать ему правильную последовательность действий. Выигравшим считается ребенок, наиболее точно и правильно изобразивший все варианты.

Можно поиграть в музыкальную игру, например: «Дискотека». Дети с удовольствием танцуют с разыгрываемыми ведущими – Диджеем, Конферансье. Певцом, Танцором и т.д.

Автор репортажа: Гольц Нина Ивановна

музыкальный руководитель