**Тема недели «Международный День театра».**

**Интегрированная образовательная деятельность по физической культуре «В поисках Золотого ключика» в подготовительной группе №5**

**Инструктор по физической культуре Салова Светлана Владиславовна**

**Воспитатель Зенцева Татьяна Георгиевна**  **Программное содержание:** **Образовательная область «Здоровье»** **-** формировать у детей потребностьв здоровом образе жизни; - прививать интерес к физической культуре и желание заниматься **Образовательная область «Физическая культура»** - закреплять умение детей пролезть в обруч правым и левым боком, ползти по скамье на четвереньках, проползти через тоннель; -упражнять в ползании на животе по гимнастической скамье, в запрыгивании в приподнятые от пола обруча и выпрыгивании из них; - развивать координацию движений, быстроту. **Образовательная область «Социализация»** - развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых игр и сюжетных игровых действий с персонажами; - приучать детей участвовать в спортивных играх. **Образовательная область «Труд»** - развивать навыки ухода за спортивным инвентарем; - накапливать двигательный опыт. **Образовательная область «Безопасность»** - закреплять правила безопасного выполнения упражнений со спортивным инвентарем; - закреплять умение соблюдать правила участия в играх. **Образовательная область «Коммуникация»** - развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. **Образовательная область «Музыка»** - развивать музыкально - ритмическую деятельность детей.

**Ход:**

**Буратино:** Здравствуйте, ребята. Узнали вы меня? Сегодня я пришел к вам в гости, чтобы посмотреть, что вы умеете делать, готовы ли к школе. Вот я, раньше учиться не хотел, вёл себя плохо, поэтому и попадал во всякие неприятные истории. Вы читали про меня книжку? Как она называется?

**Дети:** да. Приключения Буратино.

**Буратино:** Ребята, а что это за дверь здесь такая? Очень интересно, что за ней находится? А где от неё ключик? Вы не знаете?

**Дети:** нет.

**Буратино:** Ребята, а хотите открыть эту необычную дверцу? Я предлагаю отправиться в мою сказку. И всем вместе найти ключик от этой дверцы. Вы готовы? Нам будут встречаться разные герои, вы не удивляйтесь и, конечно же, не пугайтесь, договорились? Тогда, в путь!

- ходьба обычная;

- а теперь пойдем, как мой друг Пьеро – на носках, руки в стороны.

- поставьте руки на пояс, пойдём с высоким подниманием колен, как по болотным кочкам, потренируемся;

- а сейчас, как Мальвина – пятки вместе, носки врозь, руки опущены, ладошки оттопырены;

- а теперь, как пёс Артемон - передвигаемся на высоких четвереньках;

А теперь побежали весело, задорно.

- бег змейкой;

- с захлестыванием голеней;

- подскоками;

- по удару в бубен остановиться и показать «Нос»;

- пошли шагом, носом вдохнули сказочный воздух, выдохнули.

И попали мы с вами в театр Карабаса Барабаса. Здесь все куклы на веревочках, они играют спектакли. Они очень стараются, давайте за ними понаблюдаем, они как раз делают разминку перед представлением.

*(Воспитатель расставляет оборудование для ОВД)*

**ОРУ с длинной веревкой.**

 **1.**И.п.— ноги вместе, веревка в опущенных руках. 1— поворот головы вправо; 2 — влево. (6—8 раз).

 **2.** И.п.— ноги вместе, веревка в опущенных руках. 1— поднять веревку вверх, отвести правую ногу назад на носок; 2— и.п. 3-4 то же левой ногой (6—8 раз).

 **3.** И.п.— ноги на ширине стопы, руки опущены. Веревка внизу.

1— присесть, поднять веревку вверх; 2— встать, И.П.

 **4** И.п.— ноги на ширине плеч, веревка у груди. 1— наклон туловища вниз, положить веревку на пол; 2— выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон туловища вниз, взять веревку; 4-и.п.

 **5**. И.п.— И.п.- то же. 1- Повернуться туловищем в правую сторону, отвести правую руку назад ; 2 – и.п.; 3 – повернуться в левую сторону, отвести левую руку назад; 4 – и.п.

 **6**. **.** И.п.— Стойка на коленях в колонне. Веревка вверху в прямых руках над головой.

1 – сесть на пятки, опустить веревку вправо на пол; 2 – И.П.; 3-4 – то же влево.

 **7**. И.п.— ноги вместе, веревка внизу. 1— выпад правой ногой вперёд, руки вперёд; 2— и.п.; 3— то же левой ногой; 4—и.п.

 **8**. И.п.— повернулись направо, в колонну. Прыжки на правой ноге через веревку с продвижением на правой ноге, на левой, на двух ногах.

 **9**. И.п.— стоя серединой стопы на канате, руки на поясе. Приставные шаги вправо-влево.

 **10**. И.п.— повернулись налево, в колонну. Прыжки на правой ноге с продвижением через канат, на левой, на двух ногах.

**Буратино:** Ой, что это за шум? Прячемся.

Упражнение на дыхание «Спрятались». 3 раза.

**Буратино:**  Ребята, нам пора уходить из этого опасного места, пока не вернулся Карабас.

*(уходят за Буратино)*

Идите скорей за мной, произнесём волшебные слова: **«Крекс, пекс, фекс!»** *3 раза.*

**Буратино:** Смотрите, мы с вами очутились на поле Чудес в Стране Дураков. Будьте внимательны, чтобы вас не обманули Лиса Алиса и Кот Базилио, как меня в прошлый раз. Чтобы они нас за своих приняли предлагаю превращаться в котов Базилио и лис Алис.

**ОВД:**

- пролезть в обруч правым боком, повернуться, пролезть левым боком – превратиться в кота Базилио и:

- проползти по скамье на четвереньках с закрытыми глазами, ощупывая мостик руками, чтобы не упасть;

- пролезть в обруч правым боком, повернуться, пролезть левым боком – превратиться в лису Алису и:

- проползти через тоннель (хитрая Алиса крадётся)

 **Буратино:** Ребята, бегите все ко мне, пора выбираться из страны дураков. Говорим волшебные слова : **«Крекс, пекс, фекс!»** *3 раза.*

Ого, мы оказались с вами на пруду. Тс-с-с! По дорожке (массажная змейка - показ ребёнком) ходит Дуремар и ловит пиявок, которых потом продаёт. Пиявки как хорошо ползают на животе (по гимнастической скамье) Смотрите, какие ловкие лягушки. Они весело скачут по кочкам (3 приподнятых от пола обруча в ряд). А на берег выползает черепаха Тартилла. Давайте за ними понаблюдаем, может, что-нибудь интересное увидим.

**Буратино**: ребята, смотрите, вот он, ключик, мне передала его черепаха Тартилла, она сказала, что мы добрые, хорошие и весёлые ребята. Спасибо, тебе черепаха Тартилла. Ой, кажется, Карабас обнаружил, что мы были у него в театре и идёт к нам по нашим следам. Давайте сбережём ключик, запутаем его. Быстро вставляйте такие же хвостики. Он будет догонять и выдергивать хвостик, думая, что там ключик, а вы убегайте, как будто ключ у вас. А я пока его спрячу у себя.

**Подвижная игра «Ловишки с ленточками»**

На кого надела шляпу – тот Карабас – ловишка. 1-2-3 – лови!

**Буратино:** Чтобы окончательно вскружить голову Карабасу сыграем ещё в одну игру. Держитесь крепко за руки и идите вправо и говорите слова: **«Карабас Барабас, мы покружимся сейчас. Ты попробуй, догони, у нас ключик забери»**, а я с ключиком пойду влево, около кого я остановлюсь эти двое ребят становятся спиной друг к другу и разбегаются в разные стороны, оббегают весь круг и берут ключик, кто вперед.

**Малоподвижная игра «Ключик»** (по типу «Гори, гори ясно»)

**Буратино:** Вот, ребята мы и смогли обхитрить злого Карабаса Барабаса, не смог он забрать у нас ключик. Ушел Карабас. И нам нужно немножко отдохнуть.

Сядем ребята в кружок, закроем глазки. Реснички опускаем, глазки закрываем. Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко.

**Звукотерапия.**

Релаксация. Дети сидят по-турецки, спина прямая, руки на коленях.

**Упражнение на расслабление «Буратино рисует»**

Представьте, что каждый из вас Буратино с длинным носом. Нарисуем картину носом в воздухе**.** Движения головой плавные, без рывков. Рисуем: солнце, речку, домик, дверца, ключик – красиво.

**Буратино:** Ручки вверх, все потянулись, потянулись и проснулись. Встали на ножки. А вот, и заветная дверца. Интересно, что же там? Откроем её.

*Буратино открывает дверь* *(раздаётся волшебная музыка).*

**Буратино:** Что это? Да это же кукольный театр! Как интересно, теперь вы сами можете ставить спектакли.

**Воспитатель:** Спасибо, Буратино, тебе за помощь. А сейчас мы с ребятами пойдем в группу и сами поставим спектакль, а тебя приглашаем в гости.

**Буратино:** спасибо, я обязательно приду! До встречи, мои друзья!