**Принципы воспитания**

***I Стимулирование и стремление к порядку:***

1. Интересное считают правильным, а неинтерес­ное неправильным.

1. Интерес ребенка нуждается в подкреплении.
2. Повторение — лучший способ стимулирования интереса ребенка.
3. Детское воображение и фантазия развивают творческие способности.

5.Нужны ли половые различия?  
Дети до трех лет не различают пол. Потом необходимо корректировать и их речь, и поведение согласно половой принадлежности.

1. Говорите ребенку правду на половые темы.
2. Неправильное питание вырабатывает плохие при­вычки на всю последующую жизнь.

8. Распорядок дня развивает чувство меры.

***II. Воспитание характера в младенчестве.***

1.Музыкальное образование в раннем возрасте отражается на внешности ребенка. Музыка делает человека красивым. У детей блестят ■ глаза, они становятся живее всех — влияние звука.

2.Заучивание стихов тренирует память. Стихи должны нравиться ребенку, быть красивыми, воспитывать благородные чувства, заслуживать того, чтобы их помнили всю жизнь. За год ребенок способен выучить 170 коротких стихов.

3.Окружайте маленьких детей лучшим, что у вас есть.

В старину продавец древностей окружал своего ученика шесть месяцев произведениями искусства. Эстетический вкус закладывался в раннем детстве.

4.Ребенок — великий имитатор.

Дети — зеркало взрослых. Обращайте внимание на свое поведение. Подражание — акты настоящего творчества.

5.Успехи в одном деле дают уверенность в других делах.

У мальчика была плохо развита речь, а занятия со скрипкой дали уверенность в общении.

***III.Творчество и навыки***

1. В 8 месяцев хватательные способности лучше, чем другие. Ребенок начинает рвать бумагу. Давайте карандаш, он будет самовыражаться. Разрывание, бросание — развитие его интел­лекта.
2. Стандартная бумага для рисования — стандар­тный человек.

Художник выбирает формат картины, потом рису­ет. Почему взрослые считают, что дети должны петь только взрослые песни? Мир огромен, ребенок должен рисовать ползая.

3. Избыток игрушек рассеивает внимание ребенка. Не покупайте ему все, что он просит. Игрушки - заменители развивают фантазию.

1. Не стоит убирать подальше все, что опасно. Это создает пустоту вокруг ребенка.
2. У ребенка собственное представление о порядке.
3. Если изменения в обстановке неприятны, то ребенок может заболеть. Ребенок воспринимает предметы не обособленно, а во взаимосвязи.
4. Предоставьте ребенку наблюдательный пост.

В коляске ребенок видит потолок. Наклоны родителей его раздражают, он не может проследить, куда они исчезают.

8. Игрушки должны быть приятны на ощупь. Магазинными игрушками ребенок играет мало. Привлекают внимание сборные игрушки.

Книжки не только для чтения, а конструктор — для строительства. Используя игрушки не по назначению, ребенок творит. Когда возникает интерес к чтению, он будет читать.

9. Лепка, вырезание, складывание развивают твор­ческие способности ребенка.

Глина, бумага — идеальные игрушки, у них нет формы. Что хочу, то и делаю.

1. Игры по ролям развивают творческие задатки ребенка. Это возможность прямого самовыраже­ния,
2. Физические упражнения стимулируют интеллект..

12. Тренируйте левую руку, так же как и правую.  
Правая и левая рука родились одновременно, их

анатомия одинакова, почему же они функционируют по-разному?

13. Детям полезна ходьба.

Из 639 мышц 400 участвуют в ходьбе. Мысли рождаются в ходьбе. Двигательные способности рож­даются в тренировке. Наследственность не влияет на двигательные способности. Чем раньше занять ребенка спортом, тем лучше результат.

14. Для ребенка работа и игра — это одно и то же.  
Играть научить легче, чем работать.

Подготовила информацию Прядко Людмила Львовна, старший воспитатель